

えぼっく

第26巻3号 通刊121号

2025年8月27日発行

合資会社金井書店発行

〒161-0033 東京都新宿区下落合3丁目20番2号
編集:営業本部
〒161-0032 東京都新宿区下落合4丁目21番16号
TEL 03-5996-2888 FAX 03-3953-7851
URL <https://kosho.co.jp>
E-mail office@kanaishoten.jp



進行中

今夏は一段と暑い日が続きますが如何お過ごしでしょうか。マスコミでは、万博、猛暑、備蓄米、戦後80年、ハラスメント、少子化、日航123便墜落...と、話題が尽きません。古書店的には“昭和百年”がもっと話題になるかと思っていたのですが、“明治百年”とは事情が異なるようです。文豪を比べても総合力では明治時代に軍配が上がります。戦前を除外すれば、もう少し近づけるように思えますが、文化面全般で見ても同様でしょう。戦争の時代は誰しも祝う気持ちになれないと思うので、やはり、戦後80年の方が扱いやすいようです。明治百年は政府主導の記念事業など、官民共に様々な行事を開催しました。古書業界でも大いに活用していました。やはり、封建制度がなくなり、天皇や明治新政府を中心とした新しい中央集権国家へと変貌した、現代日本のスタートでしたから祝賀ムードは高まったのでしょうか。汽車が走り、郵便制度ができ、金融制度や教育制度も整備され、西洋技術を取り入れた物造りが始まった時代です。着物から洋服へ、身だしなみも食生活も西洋化され、レンガ造りの建物が出現しました。戦後の昭和時代も、廃墟の街から復興へと歩み、高度経済成長期を経て今日を迎えている、明治百年と戦後80年が似ているのかもしれませんが、しかし、“戦後80年”をキーワードにする重要性は“戦争をしない！”と心に刻み込むことです。押しつけるのではなく、本心から。“戦争はいやだ！”と意思を自ら決めていただけるよう情報提供することでしょう。戦後生まれの私は、幸運にも戦場に行くこと無く高齢者となりましたが、子どもたち、孫たちが同様に過ごせることを祈念するのみです。地球上では今も大きな戦争が続いています。経済戦争が武力戦争に変わるかもしれません。そして、軍縮という言葉が聞こえなくなっているような気がします。“防衛特別法人税”が来年から施行されますから軍縮方向ではありません。給付金をいただき、少子化対策を喜んで受け入れられるのは平和であればこそです。当店が加盟する東京都古書籍商業協同組合で、同人組織の専門書市会が開催されています。その一つ、明治古典会が年に一度開催する「七夕古書大入札会」でも、“令和維新”なのかと、注目ジャンルに大変化がみられます。

出品目録はすべてカラー写真で紹介されていますが、1頁を使用する品は注目され、高額予想の物に限られます。今年は2点ありました。
・特撮怪獣映画ポスター45枚
・「ベルセルク」ネーム22枚
57年前、明治百年の時のカラー写真には、
・夏目漱石画額・五姓田芳柳筆美人肖像
・川端康成自筆草稿など
近年でも、
・魯迅書幅・永井荷風草稿・遠藤周作草稿
・太宰治書幅・富嶽百景 初版・森鴎外漢詩幅・蘇州版画 姑蘇石湖湖做西湖勝景など
文豪、大家の自筆物、中国物などが主役でしたが、アニメや現代美術が台頭しています。今年の最高値は「ベルセルク」でしたから、アニメ分野が立派に成長したことが証明されました。オリジナル性の高い、一点限りの作品は古書業界で多数扱われてきましたが、ジャンル拡大中と言って、嬉しい話です。あまり耳にしなくなりましたが、“温故知新”の昔のを知るにはネットなどで容易になり、読むなら文庫本で現代文で読むほうが手軽です。新しいことを吸収するにも、同様です。ネット情報に触れることは手取り早く、積極的に活用すべきですが、その内容の確かさの確認は、紙媒体も含めあらゆる角度からチェックすることを忘れてはいけません。少なくとも、情報の出所、誰の意見なのか見解なのか、裏付けはあるのか。チェック能力、思考能力は何時までも磨き続けて、何が正しいのか判断できるような私は研鑽します。日本航空123便墜落事故から40年、今年是一段と話題となっていましたので、何故なのかネットで調べてみました。公表されている事故原因に疑問を持つ方々がホームページを開設して様々な検証をされており、誰もがスッキリとする事故原因が得られていない様子です。書籍も発行されており、信念を持って活動されているのでしょうか。真実はどこに？頼れる書物たち！ご不要となった書物たちを古書の世界に貫流して、活用していただきたく出張買取をメインに商いを続けております。処分される直前に助け出した史料も多々あり、書物の整理でお悩み事がありましたらご相談ください。皆さまのご健康とご繁栄を祈念申し上げます。
金井書店 花井敏夫



新宿サブナードジャングルスカイ広場(催事場)
10:30~21:00

Part 1 8月28日(木)~8月30日(土)
中央書房 由縁堂書店 弘南堂書店 林書店

Part 2 8月31日(日)~9月2日(火)
弘南堂書店 文省堂書店 古本うさぎ書林 藤井書店

Part 3 9月3日(水)~9月5日(金)
がらんどろ 林書店 古本うさぎ書林 金井書店

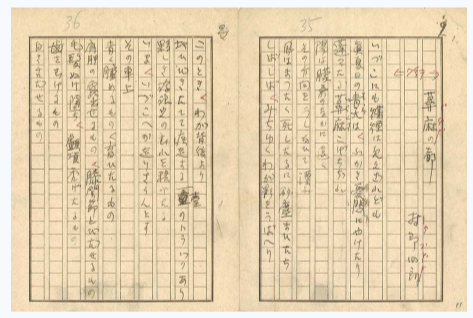
Part 4 9月6日(土)~9月8日(月)
文省堂書店 林書店 中央書房 金井書店
-えぼっく掲載品展示販売期間-

Part 5 9月9日(火)~9月11日(木)
全品各冊 300円均一(税込)
11日(木)最終日は20時閉店

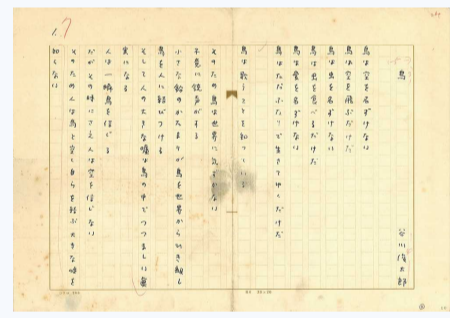


開催中の情報は
https://kosho.co.jp/furuhon_romansu/
X・instagramは、[furuhon_romansu](https://www.instagram.com/furuhon_romansu)
会場直通電話 090-5996-3994(会期中のみ)
お問い合わせ先・主催/金井書店
東京都新宿区下落合 3-20-2
TEL 03-5996-2888 <https://kosho.co.jp>

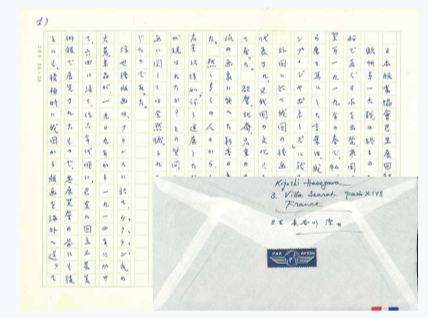
こちらの商品は、古本浪漫洲 Part4にて展示販売いたします。
期間=9月6日(土)~9月8日(月)
※こちらの商品は1点限りですので売り切れの際はご容赦ください。
※展示前の前売り、取り置きはご容赦ください。



村野四郎草稿「尋麻の都」4枚 20,000円
ペン書 200字詰原稿用紙



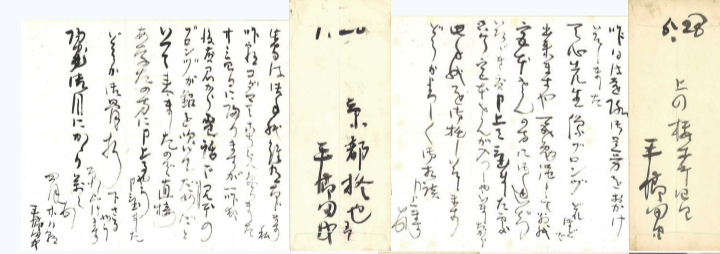
谷川俊太郎草稿「鳥」2枚 55,000円
ペン書 400字詰原稿用紙



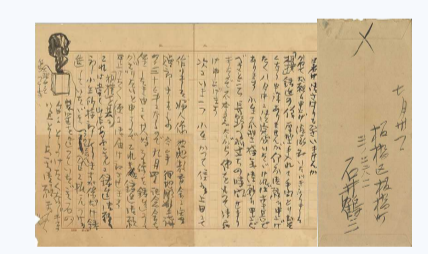
長谷川潔草稿「日本版書協会巴里展回顧」6枚 45,000円
ペン書 400字詰原稿用紙6枚 原稿送付封筒付 昭47



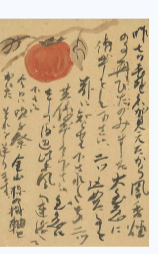
尾崎一雄草稿「五十嵐力先生」卷子仕立 35,000円
ペン書 200字詰原稿用紙12枚 原稿送付封筒付 31×285cm 昭54



平柳田中書簡 封筒付 4通 88,000円
毛筆 半紙19行+略図/半紙13行/半紙13行/半紙2枚23行



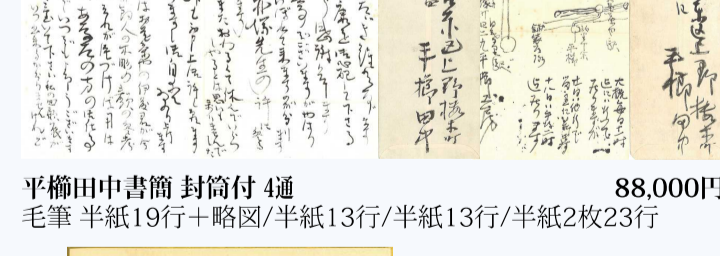
石井鶴三書簡 封筒付 5,000円
毛筆 400字詰原稿用紙24行小さなイラスト入 昭29



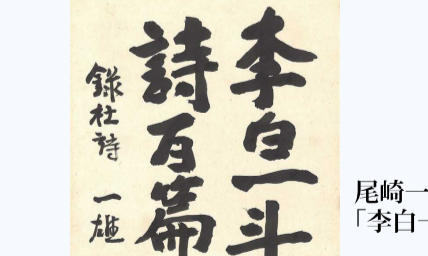
香取秀真葉書 8,000円
毛筆 絵入9行 昭26



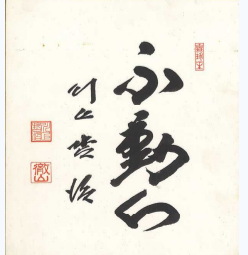
丹羽文雄草稿「五十嵐力先生のこと」卷子仕立 20,000円
ペン書 400字詰丹羽文雄専用原稿用紙5枚 原稿送付封筒・校正用紙付 34×317cm 昭54



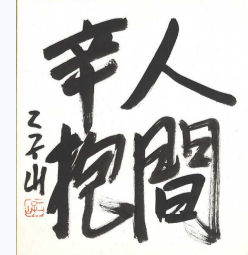
大江健三郎色紙「眼ざめよ おお、新時代の...」45,000円
サインペン 書レイクの言葉 平6



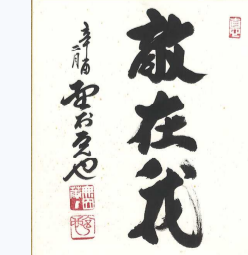
尾崎一雄色紙「李白一斗詩百篇」12,000円
毛筆落款入



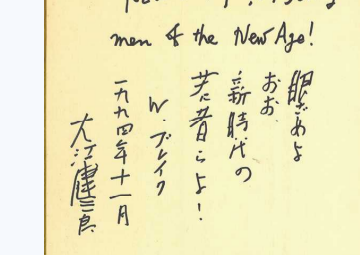
川上哲治色紙「不動心」8,000円
毛筆署名落款入 極小汚れ



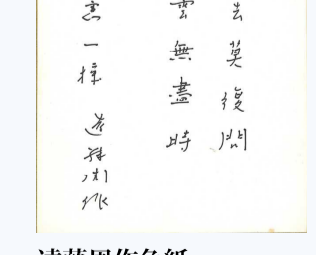
二子山色紙「人間辛抱」5,000円
毛筆署名落款入



野村克也色紙「敵在我」15,000円
毛筆署名落款入 少斑点シミ 昭56



遠藤周作色紙「但去莫復問白雲無盡時」15,000円
サインペン 献呈署名入



横尾忠則色紙「横尾忠則」10,000円
毛筆 平3



はらたいらイラスト色紙 10,000円
サインペン 書署名入